

HISTOIRE(S)... DE SE RENCONTRER!

RENCONTRE THÉÂTRALE DU CARLA BAYLE

SOUS LE PARRAINAGE d'EDGAR MORIN

Interroger les Crimes contre l'humanité
Transmettre, par le biais de l'art théâtral,
les « petites histoires »
aux prises avec la Grande Histoire

« Nous n'avons pas la conscience lucide que nous marchons vers l'abîme. » « Ce que je sais, c'est que la lutte inextinguible entre Eros et Thanatos ne s'arrêtera pas, qu'Eros, parfois aveugle, peut œuvrer sans le savoir pour Thanatos. Thanatos ne sera jamais totalement vainqueur » Edgar Morin

Du **vendredi 22** au **dimanche 24 octobre 2021**

Vendredi 22 octobre

19h30 « Histoire(s) ... de se rencontrer » Présentation
19h45 Julien Le Gros, rédacteur en chef du Patriote Résistant nous parlera de l'historique de ce journal que, par ailleurs, Edgar Morin a côtoyé dès sa parution

Focus sur Robert ANTELME :

20h 30 **L'espèce humaine** Maylis Bouffartigue



Mise en scène d'extraits du livre éponyme de Robert Antelme

21h45 **Échange**
Monique Peyrière
chercheuse au Centre Edgar

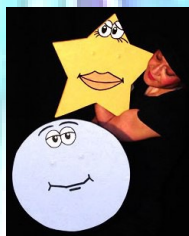
Morin

« Il n'y a pas des espèces humaine, il y a une espèce humaine. » En réduisant l'Humain à son besoin le plus radical, celui de sa propre survie, les SS révélèrent malgré eux, et au contraire de leur projet génocidaire, l'unité de l'espèce humaine. Robert Antelme a (sur)vécu dans les camps de concentration nazis. L'inimaginable expérience d'un homme parmi d'autres, réduit à l'irréductible, est transmise par sa langue, celle des camps, de ceux qui survivent. La pensée d'Antelme témoigne par miroir, de ce qui nous unit tous.

Samedi 23 octobre

10h45 **«La Belle Étoile de M. Rond»**

Loula Delgado A partir de 3 ans



Monsieur Rond est toujours heureux car au-dessus de sa maison brille son amie Madame Étoile, aux couleurs d'or. Mais un jour, elle disparaît, avalée par le «Grand Trou Noir»

Samedi 23 octobre

11h45 **Crime contre l'humanité, génocide...**
Apéro/repas/conférence avec Christian Morisse (LDH et/ou RESF Ariège)

Quelles définitions juridique et éthique pour les crimes contre l'humanité et les génocides? Comment prévenir ces crimes?

14h 00 **«Tu fais, je fais»** Cognes Mayoukou

La chorégraphe congolaise, et interprète internationale



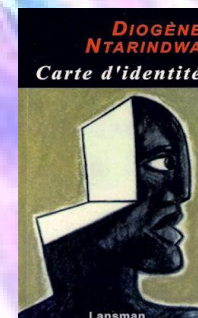
débute son solo , sceau noir à la main. Elle est ce seau et son corps incarne le diable, elle danse son expérience traumatique, le viol... Pour changer

l'adversité en moteur artistique d'un discours universel sur la condition féminine. *« Danser mon histoire, c'est le monde qui me tombe dessus. C'est aussi résister, rester debout, maintenir ma joie ! »*

Focus sur le Génocide des TUTSI

15H15 **«Génocidé»** Lecture d'extraits du livre éponyme de Révérien Rurangwa avec Hélène Sirven

16h30 **«Carte d'identité»** Diogène Ntarindwa



18h00 **Échange** avec l'auteur

Marqué par l'Histoire du Rwanda, son pays, Diogène Ntarindwa, auteur et acteur international, offre le récit théâtral de sa vie. Il interprète une galerie de personnages son professeur d'Histoire, ses camarades avec lesquels il joue à la guerre, son père, les anciens qui faisaient semblant de comprendre la BBC, sa mère ... Si l'on (sou)rit on est aussi très ému face à son histoire

Samedi 23 octobre (suite)

19h15 Concert Slam : Guer2mo Poète au Monde
Artiviste ! Artiste et activiste ! Guer2mo adopte le



slam au Congo et ailleurs
comme : « *un art sans artifice
qui force à être écouté* » 19h45
Echange avec Guer2mo, Cognes
Mayoukou et Sylvie Dyclo

Pomos Qu'est-ce qu'être artiste aujourd'hui, au Congo
Brazzaville et sur le continent Africain en général?

**21h00 Concert techno-accoustique improvisé
"BUGAWASH"** (groupe impro-bable de joyeux volques
technosages) avec quelques invités aventureux-ses ; les
participant.e.s aux ateliers percus de la saubole (animés
par le batteur fou Michel Jirkoff) seront partie prenante.
Et si des encore plus aventureux-ses parmi le public
auront envie de se joindre à elles et eux, les Bugawash
seront leurs hotes.



Créativité éphémère
individuelle, collective
Anne Dujarrier
plasticienne aura créé
dans la journée un

mandala géant sur le sol derrière le chapiteau . Elle
mettra à disposition des pastels permettant a qui le
souhaite, de venir déposer les couleurs dès 18h15.

Dimanche 24 octobre

10h30 «A double sens» cie Arfolie A partir de 5 ans



Un duo comique qui traite avec
dérision du racisme et du rejet de
l'autre. Ils embarquent le public
avec eux pour un spectacle
interactif et participatif

Dimanche 24 octobre

**12h00 Islamophobie, actualité d'un racisme
vertueux** Apéro/repas /conférence avec Nacira
Guénif Professeure des Universités à Paris 8 Vincennes
Saint-Denis, présidente de la revue en ligne Kohl, vice-
présidente de l'Institut des cultures d'Islam 2010 -
2019

14h00 «La mise en procès»



Mise en procès théâtral du code
noir, du code de l'indigénat et du
code des étrangers avec Sylvie Dyclo
Pomos et Hélène Sirven

16h Échange avec Louis-Georges
Tin Président d'honneur du cran

Noir-chose du Royaume, Indigène-sujet des Colonies ,
Étranger à la République ; malgré les empires tombés,
il y a, entre ces « catégories » d'individus, par
définition juridique et légale, un lien indéfectible qui
traverse l'Histoire. Esclaves, indigènes et étrangers
étaient et sont encore soumis à une législation
d'exception. A des codes juridiques qu'ils leur ont été,
ou sont, entièrement consacrés Ils restent et sont « des
population(s) à part, et non à part entière... « *En un
mot, c'est l'arbitraire établi par le droit et au nom
même du droit.* » Olivier Le Cour Grandmaison

17h00 ZEP Collectif de la Bobine Théâtre
laboratoire



Laboratoire itinérant sur la co-
existence, **Zone Expérimentale
Précaire** : terrain d'expérimentation,
de création et de réflexion
participative pour la co-existence et
ses possibles. Penser le vivre
ensemble avec son environnement

Chercher trouver, essayer entre rire, questionnement,
musique, coups de gueule, jeu, réflexion, pensée,
libre expression, intérêt général.... Rencontres d'idées !

SOUS CHAPITEAU LE COLLECTIF DE LA BOBINE

installe pour l'occasion son chapiteau à La Saubole
09130 Carla Bayle (devant le local de Rencontre
théâtrale du Carla Bayle/Compagnie monsieur
madame (à côté du restaurant Le vent d'autan) Règles
sanitaires obligatoires

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE.

Fermées pendant les spectacles, ouvertes pendant les
apéro/repas/conférences, lecture et échanges. Et
pendant les concerts

RÉSERVATIONS (recommandées): Rencontre
Théâtrale du Carla Bayle **06 44 74 46 32** Mairie du
Carla Bayle **05 61 68 51 32**
rencontretheatraleducarlabayle.wordpress.com
(réservation, infos et programme à télécharger)

Tarifs 1 spectacle : 12€ tarif plein - 8€ tarif réduit et
adhérents (5€ l'adhésion) - 5€ moins de 12 ans. Tarif
réduit à partir de 2 spectacles réservés par personne.
« Au chapeau » pour les lectures, concerts, échanges

EXPOSITIONS A partir du **21 octobre jusqu'au 31
octobre**, dans le local de Rencontre Théâtrale du Carla
Bayle / Compagnie monsieur madame à La Saubole (à
côté du restaurant Le Vent d'Autan) :

PEINTURE / NICOLE SAUNIER

PHOTOS / CLÉMENT QUEILLE sur la Palestine

Production Rencontre Théâtrale du Carla Bayle
Attachée de presse Samantha Lavergnolle
Direction artistique Maylis Bouffartigue
Régisseur.e.s Yarol Stuber Ponsot, Éla Vanelle



