

# Dissabte 13 de Julhet – Samedi 13 Juillet

10h-12h : **Estagi occitan** ande **IEO 09**

**Maison d'Amont**

Stage occitan avec IEO 09

S'una lenga pòt morir? Projeccion animacion a l'entorn del film "La lenga defenduda" de l'IOA  
Per la collècta de testimoniats dirèctes del monde que la parlan o la parlèren, es la lenga, la  
sieu istòria, le sieu avenir, qu'aqueste documentari fè entendre.

*Une langue peut-elle mourir? Projection-animation autour du film "La lenga defenduda" de l'IOA  
A travers la collecte de témoignages directs de celles et ceux qui la pratiquent ou l'ont pratiquée,  
c'est la langue, son histoire, son devenir, que ce documentaire donne à entendre.*

14h30-16h : **Estagi de danças** ande **La Pèiro Douso**

16h15-16h45 : **Recital de cants Massadèls E que cantam e que cantam**

17h - 18h30: **Concert Guillaume Lopez Votz e buf**

**Maison d'Amont**

Première création en solo, « buf e votz » (souffle et voix) laisse place à l'authenticité, à la simplicité.

Avec sa voix, sa collection d'instruments à vent (sax, flutes, fifres, graile, cornemuse...), un sampleur et quelques accessoires disposés sur scène, Guillaume nous propose un répertoire constitué de ses compositions originales et du répertoire traditionnel des Pays d'oc. Une occasion pour le chanteur toulousain de vous faire découvrir son univers, ses origines espagnoles, sa passion pour les voyages et les échanges qui ont façonné sa singularité.



18h30-20h : **Bal Orquestrina Trama**

**Place de la Rende**



“Trapala” est un mot aragonais pour dire “faire la fête”. De cette façon le nouveau spectacle est un concert vif et festif, voyage dans les différents territoires des Pyrénées. Vous pourrez écouter des musiques traditionnelles de l'ensemble des Pyrénées interprétées et arrangées sous le regard de jeunes musiciens Catalans. Vous trouverez des chansons en catalan, en occitan, en aragonais et en basque. Des chansons qui viennent des petits villages de montagne, des vallées isolées, des vieux sentiers de montagne. Notre spectacle est une revendication à travers la musique pour rapprocher la culture des territoires qui sont proches géographiquement mais éloignés politiquement.

**Repaish** sus plaça previst – **Repas** sur place prévu

**Place de la Rende**

21h15 : **Bal La Pèiro Douso**

**Place de la Rende**



La Pèiro Douso est un groupe de musique traditionnelle occitane originaire des Alpes Cottiennes italiennes. Il propose un répertoire de musique traditionnelle de danse des vallées et de toute la zone occitane avec l'intention de créer une ambiance festive et conviviale à chacun de ses concerts  
Bertetto Davide - saxophone contralto et ténor, Bounous Sergio - clarinette et saxophone soprano, Lombardo Simone - cornemuses, flûtes et vielle, Pellegrino Luca - accordéon et voix, Ricca Stefano - batterie, Tinetto Matteo - bas tuba

23h45 : **Concert** and'el grop **Les Booze Brothers**

**Place de la Rende**

Concert/Bal avec le groupe Les Booze Brothers

Les Booze Brothers ont vu le jour en 1999, à l'aube d'un nouveau millénaire.

Le groupe réunit alors aussi bien des artistes de musique traditionnelle irlandaise que des membres de groupes Punk Rock de Toulouse et des Pyrénées.

C'est de ce brassage improbable d'origines et d'influences musicales diverses et variées que naîtra le style à la fois unique et universel des Booze Brothers: du Punk Rock 90's à la sauce celtique !

Les violons, Bodhràn, accordéons et autres flûtes se mêlent aux guitares électriques et aux rythmiques supersoniques créant ainsi une musique ultra énergique, enjouée et tribale. Et ce, bien que les textes (en anglais, français ou occitan), soient quant à eux signifiants, porteurs de messages forts et engagés.



1h30 : **Concert VARALH BALETI**

**Place de la Rende**

**Tchatche Reggae-Ragga - Concert Ragga Balèti**

**Dos tchatchaires - selectaires, de platinas, de riddims e de bassas... E de guests suspresa !**

- **Sil** : tchatche, chant, mix

- **MrBrun** : tchatche, chant, mix

Un Ragga-Balèti " a l'anciana" , animé par Sil et MrBrun, au mix et au micro, en interaction avec le public...

En òc, en patois ou en francitan, la rime et l'esprit pour faire bouléguer la place !

