

Samedi 7 - Le Mas d'Azil

(Salle des fêtes)

15h-17h Atelier théâtre Géant

Accueil à partir de 14h30 - Gratuit

Avec les intervenants et les élèves des ateliers d'Oust, Massat, Carla Bayle, Le Fossat, Montesquieu... et vous ! Un moment de partage joyeux ouvert à tous à partir de 8 ans.

Goûter offert à 17h30

18h Petite histoire de mime

Loula Delgado - Compagnie Tourbillon (31)

Spectacle / Conférence autour du Théâtre du Geste

Entrée libre, sortie au chapeau - *Tout public à partir de 10 ans*

« Bienvenue dans ce premier cours de mime corporel ! » nous dit Loula, conférencière, professeure et comédienne.

Et on va donc parler, apprendre et jouer dans cette conférence en forme de spectacle - démonstration.

A travers exposés, exercices, numéros et performances poétiques, notre professeure nous entraîne avec humour dans sa propre réflexion sur cet Art du Geste, nourrie de ses expériences et de ses références...

Le tout assaisonné d'Histoire et de petites histoires.



www.ecoledetheatre-marcelphilibert.fr

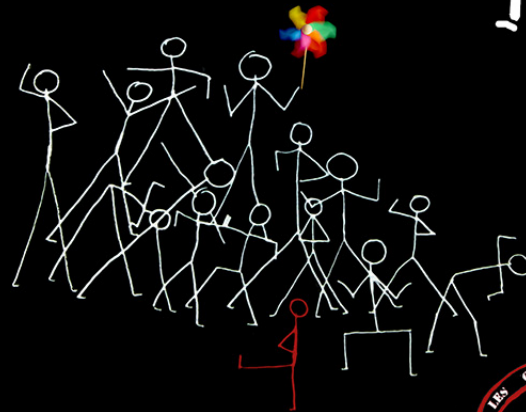
07 82 07 25 52 - ecole.marcelphilibert@yahoo.fr

Rencontres éclectiques
autour du théâtre

5, 6 et 7 avril
2018

LE FESTIVAL

N°2



Jeudi 5 au Fossat

Vendredi 6 et Samedi 7 au Mas d'Azil

Jeudi 5 - Le Fossat (Salle Multimédia)

18h Répétition ouverte : Le Cyrano des Crues

Les Crues (09)

Entrée libre

Parlons théâtre ensemble.

Fabrication, test d'un spectacle en construction...

Le troisième spectacle des Crues en travail.

Adaptation de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

Cette fois les Crues vous jouent 44 personnages.

Elles sont curieuses de vos premières réactions...



21h Cinéma : César doit mourir

Entrée 5€ / TR: 4€



Un film de Paolo et Vittorio Taviani (2012)

durée 1h16

En partenariat avec Ariège image

L'Estive
scène nationale de
Fou et de l'Arège

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de "Jules César" de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances...

Le film suit l'élaboration de la pièce, depuis les essais et la découverte du texte, jusqu'à la représentation finale. De retour dans sa cellule, "Cassius", prisonnier depuis de nombreuses années, cherche du regard la caméra et nous dit : "Depuis que j'ai connu l'art, cette cellule est devenue une prison."

Vendredi 6 - Le Mas d'Azil

20h30 Théâtre : Escale #1

Fabienne Augié - Compagnie Alambic théâtre (34)

Médiathèque du Mas d'Azil

Gratuit

Escale#1 s'inscrit dans un travail commencé récemment sur les Exils. Ces escales sont envisagées comme des temps de rencontres au cours desquels Fabienne Augié rend compte de ses travaux préparatoires et des questions qui se posent à elle.

Lectures d'extraits de textes: N. Giannari, G. Didi Huberman, Ananda Devi, Jean-Pierre Vernant, Frédéric Boyer... Des poèmes et des réflexions.



En partenariat avec la médiathèque du Mas d'Azil



22h Discute au bistrot (Café des sports)

Une Escale est bonne pour les marins quand il y a un bistrot, nous (nous) finissons donc au bistrot du Mas, où nous pourrions nous poser mutuellement les questions qui nous agitent. Vous pouvez, c'est plus que bienvenu, amener des textes sur ce qui vous semble avoir rapport avec les exils et nous les lire.

Fabienne