

29<sup>È</sup>  
FESTIVAL



soirées

rencontres

marché de créateurs

marionnette  
contemporaine

théâtre d'objet

spectacles

SPÉCIAL  
animalités

**MIMA**

■ ARTS DE LA MARIONNETTE

03 > 06 AOÛT 2017  
Pays de Mirepoix - Lavelanet (Ariège)

infos : 05.61.68.20.72  
[www.mima.artsdelamarionnette.com](http://www.mima.artsdelamarionnette.com)

*Si toutes les bêtes disparaissaient,  
l'Homme mourrait d'une grande solitude de l'esprit.  
Car tout ce qui arrive aux bêtes,  
arrive bientôt à l'Homme. Toutes choses se tiennent.*  
Seattle, Chef Sioux, 1854

SPÉCIAL  
animalités

## MOT DU MAIRE

C'est avec plaisir que je vous invite à Mirepoix du 3 au 6 août pour une nouvelle édition du Festival MIMA.

25 compagnies vont investir notre territoire pour y présenter les univers de la marionnette contemporaine.

La programmation de cette année, plus enjouée et intrépide que jamais, propose un parcours insolite d'œuvres hétéroclites et déroutantes à travers notre animalité.

Au gré de vos envies, venez vous laisser porter par la légèreté et le bruit du monde, venez rire, danser, penser... et voir ce monde de plus haut dans la cité de Mirepoix mais aussi à Lavelanet et dans les environs.

L'aventure est belle, bon festival à toutes et à tous. Encore et toujours un grand merci à toute l'équipe de MIMA.

**Nicole Quillien**  
Maire de Mirepoix

29<sup>E</sup>  
FESTIVAL

marionnette  
contemporaine  
théâtre d'objet

spectacles  
soirées  
rencontres  
ateliers  
marché  
des créateurs  
restauration  
Off

MIMA  
2017

## **L'Homme est-il un Animal comme les autres ?**

Avec la complicité de l'acteur-marionnettiste Eric De Sarria (Cie Philippe Genty), cette 29<sup>e</sup> édition explore nos animalités. Par le vecteur des arts de la marionnette, creuset fertile de nos imaginaires, l'artiste peut jouer de toutes les transformations.

Les artistes marionnettistes, par leur langage hybride, pluriel, à la fois visuel et tactile, révèlent l'en deçà de ce qui nous fait Homme. Ils creusent nos profondeurs, se font géologues de nos êtres volatiles ou carnassiers pour en révéler les reliefs et les nuances.

25 compagnies, 26 spectacles et plus de 60 représentations investissent les scènes intérieures et extérieures du Pays de Mirepoix et de Lavelanet. A l'écoute de la nouvelle création, le festival met en avant les spectacles tout juste créés avec cette année 8 créations dont une Première. Aux côtés de jeunes compagnies, nous pourrions découvrir des artistes confirmés venant de toute la France, de la Région Occitanie et de l'étranger.

Comme chaque année, le festival est aussi un espace de rencontres où la convivialité et l'esprit de fête sont au rendez-vous. Avec un centre ville scénographié, un marché des créateurs, un Off dans les espaces publics de la ville, des soirées cabarets et musicales, des visites du patrimoine, MIMA vous donne rendez-vous pour 4 jours de marionnette contemporaine au pied des Pyrénées !

**Caroline Galmot**  
Directrice du festival

ARTISTE  
COMPLICE

ERIC DE SARRIA  
COMPAGNIE PHILIPPE GENTY

Depuis 2010, le projet MIMA se construit avec des artistes complices, nous faisant ainsi découvrir leurs univers singuliers et ouvrir nos horizons artistiques.



Pendant 2 mois, à l'automne 2016 à l'occasion d'une résidence de territoire organisée par MIMA, Eric De Sarria s'est intéressé à l'histoire du territoire, son patrimoine et aux traces animales, prétexte pour écrire un spectacle avec les habitants *Animalibus* restituant les paroles de quelques gargouilles et têtes sculptées. Ce fut une belle opportunité pour mener une enquête (artistique) sur la relation homme-animal, nourrir nos imaginaires et poser un regard différent sur ce qui nous entoure.

Formé au contact de grands artistes dans toutes les disciplines, Eric De Sarria collabore avec l'illustre famille Burrattini en théâtre de rue, joue dans différents spectacles de Philippe Genty, notamment *Dérives*, *Dédale* et *Zigmond Follies*. Il devient auprès de lui assistant à la mise en scène, puis écrit et monte ses propres spectacles. Eric De Sarria accompagne aujourd'hui de nombreux projets de création de jeunes compagnies de théâtre d'objet et de marionnettes.

"Être l'artiste associé à la 29<sup>e</sup> édition du festival MIMA est un honneur et un plaisir qui me permet de côtoyer les membres de l'équipe du festival, de vivre leur lutte pour une culture ouverte et engagée, de parcourir le territoire mirapicien afin de rencontrer des publics éloignés, d'élargir l'art de la marionnette à des considérations éthiques et politiques, de proposer des ouvertures vers des lieux excentriques et excentrés, de faire des liens entre les artistes et les spectateurs, d'interroger, loupe en main, non seulement les pierres et les têtes sculptées, mais aussi les humains et les animaux.

Le thème de l'Animalité nous a conduit à relire Pascal, à découvrir Elizabeth de Fontenay et Frans de Waal, à écouter Josette et Léo nous parler des cannes sauvages sur le canal du Béal, à fréquenter la S.P.A et à développer l'empathie, à trouver des liens entre l'animal en dehors de nous et l'animal en nous, et, enfin, à trouver des spectacles qui parlent de façon plus ou moins directes, de notre rapport à l'animalité.

Voyez beaucoup de spectacles, mais voyez aussi les liens invisibles qu'ils tissent entre eux, qu'ils soient du in ou du off... Ils parlent de notre époque, de nos idéaux, de notre grandeur et de notre misère, de nos forces et de nos lâchetés... Ils interrogent l'humain sur ses relations à l'animal et, avant tout, à l'animal en lui, les uns étant le reflet des autres!"  
Eric De Sarria, 27 avril 2017

● RETROUVEZ ERIC DE SARRIA

Avec le spectacle *Zigmond Follies* dans la programmation du festival. P. 15

Avec une installation-trace de sa résidence à Mirepoix *D'un Animal, l'Autre* - P. 35

P R O G R A M M A T I O N

SPECTACLES ADULTES & GRANDS ENFANTS

Les Petits polars (1)	Théâtre la Licorne	+ 14 ANS	P. 6
Les Petits polars (2)	Théâtre la Licorne	+ 14 ANS	P. 7
Les Rats dans les murs	Cie KA	+ 14 ANS	P. 8
Volatil(es)	Cie Yokai	+ 12 ANS	P. 9
Voyage en Abattoir *	Cie TAC TAC	+ 12 ANS	P. 10
Première Neige *	Cie Elvis Alatac	+ 12 ANS	P. 11
Tout contre toi *	Cie Moving People	+ 12 ANS	P. 12
Mue	Cie juste après	+ 10 ANS	P. 13

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Blanche Ebène *	Cie Graine de Vie	+ 9 ANS	P. 14
Zigmond Follies	Cie Philippe Genty ●	+ 8 ANS	P. 15
Flippant le dauphin *	Evandro Serodio	+ 8 ANS	P. 16
Confession d'une femme hachée	Cie Nanoua	+ 8 ANS	P. 17
Respire, Picardie Forever	Cie TAC TAC	+ 8 ANS	P. 18
Y'a plus de saison *	Cie Figure Libre	+ 8 ANS	P. 19
Rêves d'une poule ridicule	Cie de l'Hyppoféroce	+ 6 ANS	P. 20
Le Poil de la bête *	Elsa Guérin	+ 6 ANS	P. 21
Géologie d'une fable	Collectif Kahraba (Liban)	+ 5 ANS	P. 22
Spinnlein, Spinnlein, an der Wand	crabs & creatures (Allemagne)	+ 5 ANS	P. 27
L'Aululaire	Cie Espégéca	+ 4 ANS	P. 28

SPECTACLE POUR LES TOUTS PETITS

A petits pas dans les bois *	Toutito Teatro	+ 2 ANS	P. 29
------------------------------	----------------	---------	-------

SPECTACLES EN VILLAGES - GRATUIT P. 31

Tire-toi de mon herbe, Bambi	Cie La Cour Singuliere	+ 7 ANS	P. 32
La Route	Anonima Teatro	+ 5 ANS	P. 33

SOUS LA HALLE - GRATUIT

Rencontres		TP	P. 37
La dernière danse de Brigitte	Zero en Conducta	TP	P. 38
le Off fait son cabaret		TP	P. 38
La Route	Anonima Teatro	TP	P. 38
Quand la bête surgit	Cie du singe debout	+ 12 ANS	P. 39
Concert	La Wec family	TP	P. 39
DJ'S Set	Baja Frecuencia...	TP	P. 38

INSTALLATION

D'un animal, L'autre Pop-up mécaniques	Éric De Sarria ● Merel Noorlander	TP	P. 35 P. 35
--	--------------------------------------	----	----------------

MIREPOIX  
EN SALLE

## Les Petits polars (1) Théâtre La Licorne

### Macbêtes Les nuits tragiques

Hauts de France - Re création 2016  
Texte d'Arthur Lefebvre d'après *Macbeth*  
de Shakespeare  
Mise en scène, scénographie : Claire Dancoisne  
Avec : Rita Burattini, Maxence Vandeveldel  
et des insectes pour partenaires  
Création des objets : Patrick Smith,  
avec l'aide d'Olivier Sion  
Création costumes : Catherine Lefebvre,  
Fabrication : Anne Bothuon  
Musique originale : Maxence Vandeveldel

#### Enveloppe charnelle et mythologies des ténèbres.

L'adaptation de la célèbre pièce de Shakespeare revisitée comme un polar au royaume des insectes. Macbête et Lady M prêts à tout pour conquérir le pouvoir et le garder, au mépris des bruissements de leur petit peuple de bestioles.

+ 14 ANS 40'

SAMEDI 5 AOÛT À 19H30  
DIMANCHE 6 AOÛT À 16H00

● CINÉMA  
TARIFS : 14€ / 12€ RÉDUIT  
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €  
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

PASS DYPTIQUE LA LICORNE : 22€

Deux spectacles ficelés comme des thrillers où la conquête du pouvoir passe forcément par la couleur rouge. Humour noir percutant !

Deux petits bijoux de méchanceté au dénominateur commun : la quête du pouvoir, la trahison, la perfidie.

MIREPOIX  
EN SALLE

## Les Petits polars (2) Théâtre La Licorne

### Sweet home Sans états d'âme

Hauts de France - Création 2016  
Ecriture : Arthur Lefebvre  
Mise en scène : Claire Dancoisne  
Sous le regard artistique de Marie Liagre  
Création musicale : Maxence Vandeveldel  
Création des objets : Marteen Janssens & Olivier Sion  
Peintures : Chicken  
Création de la toile de fond : Detlef Runge  
Construction des décors Alex Hermann  
Création costume : Anne Bothuon  
Avec Rita Tchenko  
Régie générale : Brice Nougues

#### Polar d'objet radical.

Le plan machiavélique d'ascension d'une femme dans l'ombre d'un banal immeuble. Stratégies, coups fourrés et coups bas pour imaginer un monde sans voisin.

+ 14 ANS 50'

SAMEDI 5 AOÛT À 22H00  
DIMANCHE 6 AOÛT À 19H30

● CINÉMA  
TARIFS : 14€ / 12€ RÉDUIT  
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €  
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

PASS DYPTIQUE LA LICORNE : 22€

[MIREPOIX](#)  
[EN SALLE](#)

## Les Rats dans les murs

Cie KA

Bourgogne Franche-Comté - Création 2014  
Mise en scène, construction des marionnettes  
et adaptation : Catherine Hugot  
Comédien marionnettiste : Guillaume Clause  
Création son : Uriel Barthélémi  
Création et régie lumière : Bastien Hennaut  
Assistant à la mise en scène : Nicole Diemer

**Solo horrifique**  
**pour comédien et marionnettes**

Alors qu'il vient juste d'emménager dans une vieille maison de famille rénovée, un homme et son chat sont subitement réveillés par des sons inquiétants provenant de derrière les murs... L'antique demeure se met à dévoiler l'horrible vérité sur ses ancêtres, notre héros en perd la raison et commet finalement... l'impensable...

+ 14 ANS 35'

[JEUDI 3 AOÛT À 17H00 ET 19H00](#)

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

→ [LAVELANET](#)  
[EN SALLE](#)

## Volatil(es)

Cie Yokai

Grand-Est - Création 2014  
Conception et mise en scène : Violaine Fimbel  
Construction : Evandro Serodio  
Interprétation et manipulation : Eliza Peressoni  
Ribeiro, Evandro Serodio  
Travail sur le son : Joachim Sontag, Morgane  
Aimerie - Robin, Violaine Fimbel, Didier Ducrocq  
Création lumière : Daniel Linard & Yragaël Gervais  
Création vidéo : Yragaël Gervais  
Régie lumière : Bruce Verdy

**Apparitions et disparitions**  
**de créatures volantes non identifiées.**

Dans un corps devenu trop lourd à porter, une femme tente de quitter son enveloppe humaine et de devenir oiseau. L'absence de l'homme qu'on lui a enlevé enracine son chagrin. La métamorphose tant désirée se produit, lors d'improbables retrouvailles entre deux corps dans un monde en suspens: celui du souvenir. Une transe. Une envie volatile...

+ 12 ANS 50' 

[VENDREDI 4 AOÛT À 17H30](#)

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ [NAVETTE GRATUITE](#)  
[INSCRIPTION À LA BILLETTERIE](#)

Avec le soutien de 

MIREPOIX  
EN SALLE

## Voyage en Abattoir

Cie TAC TAC

Occitanie - \* Première à MIMA  
Interprétation : Ivan Bougnoux  
Mise en scène, écriture : Clément Montagnier  
Régie : Marie Carrignon

**Spectacle pour un comédien  
et des kilomètres de laine rouge.**

C'est l'histoire d'un voyage, celui d'un jeune homme qui décide d'arrêter ses études car la vie, ça se croque à pleines dents. Il part alors en Angleterre où il engloutit toutes ses économies. Plus moyen de continuer son voyage ou de rentrer en France. Il trouve du travail en abattoir, une expérience de vie qui, aujourd'hui encore lui prend les tripes.

C'est l'histoire d'un voyage et d'une prise de conscience : celui du monde du travail, de la douleur des hommes et des animaux qui s'entrelacent dans les boyaux de métal de l'abattoir.

+ 12 ANS 45'

DIMANCHE 6 AOÛT À 15H00 ET À 19H00

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

MIREPOIX  
EN GRANDE SALLE

## Première Neige

Cie Elvis Alatac

Nouvelle Aquitaine - \* Création 2017  
Sur une idée originale de Pier Porcheron  
D'après la nouvelle *Première Neige* de G. Maupassant  
Mise en scène collective.  
Écrit, interprété, témoigné, bruité, mimiqué (du verbe mimiquer) et admirablement narré par Pier Porcheron et Maia Commère  
Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques et balnéothérapie : Christian Caro  
Musique originale et mixée : Romain Berce  
Meneur de personnages et autre clowneries : Laurent Ziserman  
Scénographie : Pier Porcheron et Philippe Quillet  
Éclairé et bidouillé par Philippe Quillet  
Décoré par Daniel Peraud et Sophie Burgaud aux ateliers Chez Eux

**Théâtre d'objet radiophonique.**

C'est un couple, qui après l'annonce d'un événement, décide de ne plus sortir et de transformer son salon en studio de radio. Là, entourés d'objets, ils enregistrent une dramatique : *Première Neige* de G. de Maupassant, l'histoire d'un couple isolé dans un château normand.

+ 12 ANS 70'

SAMEDI 5 AOÛT À 20H30

DIMANCHE 6 AOÛT À 20H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

Avec le soutien de



et



MIREPOIX / EN SALLE  
& EN EXTERIEUR

## Tout contre toi Cie Moving People

Occitanie - \* Création 2017  
Mise en Scène, écriture, marionnettiste :  
Jo Smith, Katia Leroi Godet  
Scénographie : Patrick Sant  
Musique : Albi Gravener  
Création lumière : Enzo Giordana

**Saynètes comiques et grinçantes  
sur le sentiment amoureux.**

Une succession de saynètes comiques et grinçantes illustre le sentiment amoureux au fil du temps.

4 couples, 1 trio, 21 figurants et 1 duo de marionnettistes s'aventurent dans le labyrinthe des relations et des identités.

Des contes d'humours cruels, tendres et étranges qui font voler en éclat des portes ouvertes sur l'intime.

Les saynètes s'enchainent, mêlant diverses techniques de marionnettes accompagnées d'une musique originale renforçant l'atmosphère poétique de ce spectacle sans parole.

+ 12 ANS 60' 

JEUDI 3 AOÛT À 16H30 ET 20H00

● SALLE ETTORI

VENDREDI 4 AOÛT À 22H30

● ÉCOLE JEAN JAURÈS

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT  
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €  
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

JO SMITH PROPOSE UN ATELIER DE MANIPULATION DE MARIONNETTES / SOUS LA HALLE / TOUT PUBLIC / 10 €  
SAMEDI 5 AOÛT - 10H30 ET 14H00 - DURÉE : 1H30  
INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC (PLACES LIMITÉES)

12

→ LAVELANET  
EN GRANDE SALLE

## Mue Cie juste après

Ile de France - Création novembre 2016  
Conception et interprétation : Carine Gualdaroni  
Musique : Jérémie Bernard  
Lumières : Charlotte Gaudelus  
Régie générale et plateau : Baptiste Douaud  
Accompagnement artistique  
(dramaturgie et gestuelle) : Claire Heggen  
Costumes : Olivia Ledoux  
Scénographie : Anne Buguet  
Assistante scénographe : Camille Draï  
Construction marionnette : Carine Gualdaroni,  
Pascale Blaison, Agnès Bovis

**Corps à corps entre le vivant  
et l'inerte.**

Qu'est-ce qui nous transforme?  
Qu'est-ce qui nous meut, nous émeut,  
nous déplace?

Et que doit-on déposer à certains  
moments de notre existence pour rester  
en mouvement?

Si notre corps est une enveloppe  
charnelle, un lieu de passage, que se  
passe-t-il lorsque la vie le quitte ?

Qu'advient-il alors de nos peaux ?

*Mue* trouble la relation entre le vivant  
et l'inerte, le matériel et l'immatériel,  
l'obscurité et la lumière ...

+ 10 ANS 50' 

VENDREDI 4 AOÛT À 19H30

→ LAVELANET (CASINO / SALLE BARRAULT)  
TARIF : 14€ / 12€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €  
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ NAVETTE GRATUITE  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

Avec le soutien de 

13

MIREPOIX  
EN EXTERIEUR

## Blanche - Ebène Cie Graine de Vie

Bourgogne Franche Comté - ✨ Création 2017

Conception, mise en scène, marionnettes

et jeu : Laurie Cannac

Composition et interprétation musicale :

Alexandra Lupidi

Regards extérieurs : Céline Chatelain, Ilka Schönbein

Création lumière et régie générale : Sébastien Choriol

Création son : François Olivier

Costumes : Mégane Robardet

**Bestiaire fantasmagorique  
sur corps marionnettique.**

Après ses collaborations avec Ilka Schönbein autour du *Chaperon rouge*, puis de la *Petite Sirène*, c'est *Blanche Neige* que Laurie Cannac dégage cette fois de son cercueil de verre de vernis édulcorés. Se métamorphosant continuellement à l'aide de marionnettes corporelles surprenantes, Laurie Cannac donne vie à la fois à cette folle marâtre dans tous ses états et à Blanche Ebène, qu'elle transforme en cette forêt-même où elle se réfugie. La musique envoûtante d'Alexandra Lupidi, aux accents celtiques, donne à ce combat pour la vie des allures de rituel magique, peuplé de créatures mi-animales, mi-humaines, où humour et drame se côtoient pour rendre toutes ses couleurs au conte: blanc comme neige, rouge comme sang, et noir comme ébène.

+ 9 ANS 50' 

**SAMEDI 5 AOÛT À 21H30**

● ÉCOLE JEAN JAURÈS

TARIF : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

MIREPOIX  
EN GRANDE SALLE

## Zigmund Follies Cie Philippe Genty

Ile de France - Création 2000

Direction artistique : Philippe Genty

Comédiens et Manipulateurs : Eric Lambla De Sarria,  
Philippe Richard

Création Lumière : Yannick Delval

Vidéo : Claire-Marie Leroux

Son : Jean-François Lasalle

Régie Lumière : Sylvain Buc

Fabrications: Philippe Genty, Mary Underwood,

Eric Lambla De Sarria

Accessoires : Sébastien Puech, Vincent Boisserolle

**Une épopée burlesque pour 4 mains !**

Un conteur découvre avec effroi que sa main gauche, depuis quelques temps, fouille ses poches... son portefeuille... ouvre ses lettres... ses tiroirs... Il la surprend même en train de tourner sa veste. Comment au cours d'une poursuite effrénée entre lui et sa main gauche, il rencontre la police secrète, puis la main droite du Ministre de L'Intérieur. Comment il se perd dans une fausse perspective en empruntant des lignes de fuite pour plonger au fond d'un trou de mémoire aux confins de la mer des souvenirs.

Sa main droite est-elle complice ?

Joue-t-elle un double jeu ?

+ 8 ANS 75'

**JEUDI 3 AOÛT À 16H00 ET 21H00**

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ - DE 16 ANS

ARTISTE  
COMPLICE

→ [LAVELANET](#)  
EN GRANDE SALLE

## Flippant le dauphin

Evandro Serodio

Grand Est - \* Création 2017

Menteur en scène et écriture : Evandro Serodio  
Complice et écriture : Maëlle Mays  
Direction du joueur : Cédric Paga alias Ludor Citrik  
Formation en ventriloquie : Michel Dejeneffe  
Coaching Zoomorphe : Cyril Casmèze  
Lumière : Benjamin Guillet  
Son : Benjamin Le Ven Kerboul  
Conseils scénographiques : Bérangère Naulot

### Plongée en eaux troubles

Un dresseur de dauphins vous parle de son métier. Contrôler quelque chose ou quelqu'un est-ce aussi simple que ça ? Qui est la bête, du dresseur ou du dressé ? Flippant le dauphin n'a pas dit son dernier mot, surtout quand il a un dresseur ventriloque. Ces présences alternées, du dauphin et de son dresseur, vont créer un décalage : l'animal habituellement observé se retrouve en position d'observateur. Nous créons nous-mêmes notre *monstre* en enfermant quelqu'un ou quelque chose.

+ 1m20 60'

[DIMANCHE 6 AOÛT À 17H00](#)

→ [LAVELANET \(CASINO / SALLE BARRAULT\)](#)  
TARIFS : 14€ / 12€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €  
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ [NAVETTE GRATUITE](#)  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

RETROUVEZ EVANDRO SÉRODIO DANS UNE PERFORMANCE SPÉCIALE POUR LE FESTIVAL DIMANCHE À 21H30 SOUS LA HALLE (GRATUIT) P. 39

[MIREPOIX](#)  
EN SALLE

## Confession d'une femme hachée

Cie Nanoua

Nouvelle Aquitaine - Création 2016

Ecriture et jeu : Fanny Bérard  
Mise en scène : Cédric Hingouet (Scopitones et Cie)  
Regard extérieur théâtre d'objets : Juan (Nito), Pino (Cie Niclounivis)  
Regard extérieur clown : Maëlle Perotto  
Création lumière : Juliette Delfosse  
Scénographie : Vincent Bacuzzi  
Construction billot : Marcel Hanse

### Théâtre d'objets coupants.

Une fille de boucher, à l'humour bien tranché, nous livre les morceaux les plus intenses de son histoire cabossée. Amarrée à sa boucherie familiale, cette femme fait jaillir des chairs les non-dits et les désirs enfouis, à grands coups de couteaux bien aiguisés.

Sa manière singulière de résister ravive le goût de l'audace et de la liberté !

Derrière la poésie clownesque et la force symbolique de l'objet, l'universel et l'intime s'entrelacent ...

+ 8 ANS 50'

[DIMANCHE 6 AOÛT À 15H30 ET 18H00](#)

● [SALLE MARCEL PAGNOL](#)  
TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €  
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (- 16 ANS)

Avec le soutien de



MIREPOIX  
EN SALLE

## Respire, Picardie Forever Cie TAC TAC

Occitanie - Création 2015

Idée originale, écriture, interprétation :

Clément Montagnier

Mise en scène, écriture, interprétation :

Aurélia Monfort

Objet : Henri Dancoisne

**Spectacle pour un comédien,  
une musicienne, et une boîte à outils.**

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village de son enfance, perdu en Picardie.

Son Grand-Père vit dans ce village.

Agriculteur de profession, il est aussi le roi de la bricole, du tube de colle dégoulinant, du bidouillage.

Il fabrique des maquettes de son village, de sa ferme, des moulins d'époque, bref un inventeur inconnu. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'histoire.

Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle qui se trouve aujourd'hui sous terre et qui a donné naissance à d'étranges plantes en forme de croix.

La grande guerre, énorme monstre qui s'était installé pendant 4 ans en Picardie, et qui plane aujourd'hui dans l'air que nous respirons.

+ 8 ANS

45'

**VENDREDI 4 AOÛT À 15H00 ET 20H00**

● CINÉMA

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

MIREPOIX  
EN SALLE

## Y'a plus de saison Cie Figure Libre

Occitanie - ✳ Création 2017

Mise en scène et interprétation : Hélène Dedryvère

Interprétation : Gaëlle Levallois

Création sonore : Enrico Clarelli

Création lumière : Margot Falletty

Regard extérieur : Denis Lagrâce et Carlos Nogaledo

**Transit d'objets qui n'ont pas froid  
aux yeux.**

Comment vivons-nous le passage des saisons dans nos environnements citadins d'aujourd'hui ? Que deviennent nos rythmes biologiques ? Calés sur la période des soldes ? Sur l'heure du journal télévisé ?

Deux employés arrivent un matin sur leur lieu de travail, un entrepôt peuplé de colis et d'emballages. Leur poste : vérifier des marchandises en vue de leur acheminement.

Nous suivons ces deux personnages sur une journée, une journée à l'image d'une année : du matin au soir, du printemps à l'hiver. Tout en accomplissant leur tâche quotidienne, au fil des matières et des objets qu'ils manipulent, ils recréent à leur façon le passage des saisons, entre printemps social, pause estivale, promotions de rentrée et trêve hivernale.

+ 8 ANS

55'

**SAMEDI 5 AOÛT À 15H30 ET 18H30**

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

## Rêves d'une poule ridicule

Cie de L'Hyppoféroce

Occitanie - Création 2015

Comédiennes marionnettistes:

Cyrille Atlan, Tamara Incekara, Gaëlle Pasqualetto

Musicien : Harnois Yannick

Mise en scène : Cyrille Atlan

Regard extérieur : Erwan Valette

Musique : Yannick Harnois

Marionnette / scénographies : Gaëlle Pasqualetto

Lumière / scénographie : Christophe Mora

### Théâtre de basse-cour en plein air.

La compagnie de L'Hyppoféroce donne sens à son travail artistique par un regard citoyen. Elle tient aujourd'hui la promesse de parler aux enfants de la «malbouffe» et de la surconsommation dans une écriture poétique et drôle qui saura séduire tous les âges... On mange du poulet sans trop savoir d'où il vient comme on gobe des idées sans trop savoir qui les a pondues. Ainsi est née l'histoire de la poule ridicule. Ridicule car petite, déplumée, inconnue pour une bonne partie de la planète. Maigre, molle, inintéressante sans épices ni cuisson, et pourtant, avec l'aide de nos trois visiteuses, elle reprendra vie par la force de ses rêves.

+ 6 ANS 50' 

SAMEDI 5 AOÛT À 17H00  
DIMANCHE 6 AOÛT À 17H30

— PARVIS DE LA CATHÉDRALE  
(PETIT THÉÂTRE DE PLEIN AIR)

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

## Le Poil de la bête

Elsa Guérin

Nouvelle Aquitaine - \* Création 2017

Conception, mise en scène et scénographie :

Elsa Guérin / Chorégraphie et interprétation :

Julia Christ et Elsa Guérin

Son : Chloé Levoy / Lumières : Gautier Devoucoux

Collaboration artistique : Jani Nuutinen

Réalisation costumes et accessoires : Emmanuelle

Grobet & Les Ateliers du théâtre de l'Union - CDN de

Limoges / Régie son et lumière : Sarah Bradley

### Duo délicat corps / objets.

Entre jonglage délicat et équilibre gracieux, où corps, objets et matières *poilus* s'agencent et se confondent, s'imbriquent et se désagrègent dans un fondu enchaîné d'états et d'images en transformation. Une pièce où peau et (fausse) fourrure créent un jeu insolite d'apparitions et disparitions, de contrastes et de métamorphoses des corps, se jouent des frontières entre l'animal et l'humain, l'inanimé et le vivant...

D'un postulat plastique où la matière fourrure (fausse) transforme la scène et les accessoires, Elsa Guérin projette un cirque chorégraphique et ludique.

+ 6 ANS 40' 

SAMEDI 5 AOÛT À 15H00 ET 18H00

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MÉLIÈS)

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ NAVETTE GRATUITE

INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

Avec le soutien de 

et  OFFICE  
DU DÉPARTEMENT  
DE LA  
Nouvelle-Aquitaine

MIREPOIX  
EN SALLE

## Géologie d'une fable Collectif Kahraba

Liban - Création 2015

Écriture, mise en scène et interprétation :

Aurélien Zouki et Éric Deniaud

Création sonore: Emmanuel Zouki

Lumière : Tamara Badreddine

### Théâtre d'argile généalogique.

L'élément central de cette création est l'argile : par couches, par plaques, par tas, par blocs, modelée en direct, moulée, imprimée, creusée etc...donnant vie aux figures et aux espaces. C'est à partir de cette matière première que les deux interprètes remontent la généalogie de nos fables à la recherche de leur origine, retraçant les sillons de nos histoires dans une succession de paysages minéraux. Cette remontée dans le temps, cette traversée dans l'espace nous rappelle aussi qu'il n'y a pas si longtemps nos frontières n'étaient pas aussi définies qu'elles le sont aujourd'hui et que les seules choses qui, peut-être, peuvent encore les franchir sont nos pensées et nos histoires.

+ 5 ANS

45'



VENDREDI 4 AOÛT À 15H30 ET 18H00

SAMEDI 5 AOÛT À 16H00 ET 19H00

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

Avec le soutien de

29<sup>e</sup>  
FESTIVAL



À DÉTACHER  
DÉLICATEMENT

C A L E N D R I E R

## TOUS LES JOURS

10H - 18H INSTALLATION	D'un animal, L'autre Pop-up mécaniques	TP	■ GALERIE D'ART	GRATUIT	P. 31
---------------------------	---	----	-----------------	---------	-------

## JEUDI 3 AOÛT

12H00 2H	Inauguration	TP	▲ HALLE	GRATUIT	
15H00 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
16H00 75'	Zigmond Follies	+ 8 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 15
16H30 60'	Tout contre toi	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 12
17H00 35'	Les Rats dans les murs	+ 14 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€	P. 8
17H30 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
18H00 2H	Projets en couveuse	TP	● SALLE 39	GRATUIT	P. 37
19H00 35'	Les Rats dans les murs	+ 14 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€	P. 8
20H00 1H	Tout contre toi	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 12
21H00 75'	Zigmond Follies	+ 8 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 15
22H00 50'	La dernière danse de Brigitte	+ 8 ANS	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
23H00 60'	DJ'S Set	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38

## VENDREDI 4 AOÛT

11H00 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
12H00 2H	Rencontre / retour de scène	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
14H00 30'	Tire-toi de mon herbe, Bambi !	+ 7 ANS	→ TOURTROL	GRATUIT	P. 32
15H00 45'	Respire, Picardie Forever	+ 8 ANS	● CINEMA	12€/10€/8€	P. 18
15H30 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
16H00 30'	L'Aululaire	+ 4 ANS	● MARCEL PAGNOL	10€/8€	P. 28
16H30 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
17H00 45'	Spinnlein, Spinnlein, an der Wand	+ 5 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 27
17H30 50'	Volatil(es)	+ 12 ANS	→ LAVELANET	12€/10€	P. 9
18H00 30'	Tire-toi de mon herbe, Bambi !	+ 7 ANS	→ BESSET	GRATUIT	P. 32
18H00 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
18H30 30'	L'Aululaire	+ 4 ANS	● MARCEL PAGNOL	10€/8€	P. 28
19H30 50'	Mue	+ 10 ANS	→ LAVELANET	14€/12€/8€	P. 13
20H00 45'	Respire, Picardie Forever	+ 8 ANS	● CINEMA	12€/10€/8€	P. 18
21H00 45'	Spinnlein, Spinnlein, an der Wand	+ 5 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 27
22H30 60'	Tout contre toi	+ 12 ANS	● ÉCOLE JEAN JAURÈS	12€/10€	P. 12
22H30 60''	le Off fait son cabaret	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
23H00 60''	DJ'S Set	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38

## SAMEDI 5 AOÛT

11H00 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
12H00 2H	Rencontre / animalités	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
14H30 20'	La Route	+ 5 ANS	→ ST JULIEN DE GRAS-CAPOU	GRATUIT	P. 33
15H00 40'	Le Poil de la bête	+ 6 ANS	→ LAVELANET	12€/10€/8€	P. 21
15H30 60'	Y'a plus de saison	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 19
16H00 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
16H30 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
17H00 50'	Rêves d'une poule ridicule	+ 6 ANS	— PARVIS CATHÉDRALE	12€/10€/8€	P. 20
18H00 40'	Le Poil de la bête	+ 6 ANS	→ LAVELANET	12€/10€/8€	P. 21
18H30 60'	Y'a plus de saison	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 19
19H00 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
19H00 20'	La Route	+ 5 ANS	→ RIEUCROS	GRATUIT	P. 33
19H30 40'	Les Petits polars (1)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 6
20H30 70'	Première Neige	+ 12 ANS	● DARDIER	16€/14€	P. 11
21H30 50'	Blanche Ebène	+ 9 ANS	● ÉCOLE JEAN JAURÈS	12€/10€/8€	P. 14
22H00 50'	Les Petits polars (2)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 7
22H30 20'	La Route	+ 5 ANS	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
23H00 60'	DJ'S Set : Baja Frecuencia	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38

+

10H30 90'	ATELIER :	TP	▲ HALLE	10€	P. 12
14H00 90'	Manipulation de marionnettes				

## DIMANCHE 6 AOÛT

12H00 2H	Rencontre / retour de scène	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
15H00 45'	Voyage en Abattoir	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 10
15H30 50'	Confession d'une femme hachée	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 17
16H00 40'	Les Petits polars (1)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 6
17H00 60'	Flippant le dauphin	+ 8 ANS	→ LAVELANET	14€/12€/8€	P. 16
17H30 50'	Rêves d'une poule ridicule	+ 6 ANS	— PARVIS CATHÉDRALE	12€/10€/8€	P. 20
18H00 50'	Confession d'une femme hachée	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 17
19H00 45'	Voyage en Abattoir	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 10
19H30 50'	Les Petits polars (2)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 7
20H30 70'	Première Neige	+ 12 ANS	● DARDIER	16€/14€	P. 11
21H30 50'	Quand la bête surgit	+ 12 ANS	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39
22H30 60'	Concert clôture : Wec family	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39
23H00 60'	DJ'S Set	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39

MIREPOIX  
EN GRANDE SALLE

## Spinnlein, Spinnlein, an der Wand crabs & creatures

Allemagne - Création 2015

Mise en scène : Ilka Schönbein

Fabrication des marionnettes et jeu : Pauline Drünert

Texte et jeu : Etta Streicher

Musique : Tina Speidel

Traduction du texte en français : Maïté Delau

**Une araignée sur un mur qui tricote  
à toute allure.**

Le mouton, le chat, le cochon, le poisson, le rat, la mouche et l'oiseau ont tous des projets en tête : brouter l'herbe, patauger dans la boue, grimper aux arbres et plein d'autres choses encore. L'araignée aussi est bien occupée : elle « tricote » sa toile. C'est d'ailleurs ce qu'elle sait faire de mieux. Elle tricote et rêve de se mettre bientôt une mouche sous la dent. Trois artistes entremêlent marionnettes, contes, musique et destinée pour tisser une petite histoire sur le fait de ne pas se laisser distraire, sur la sérénité et la ténacité, sur la patience qui ne tient qu'à un fil et sur le monde tapageur.

+ 5 ANS

45'

VENDREDI 4 AOÛT À 17H00 ET 21H00

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

Spectacle accueilli avec le soutien  
du Sénat de Berlin

## L'Aululaire Cie Espégéca

Occitanie - Création 2016

Conception, réalisation et jeu :

Céline Schmitt, Ivon Delpratto

Aides ponctuelles : Camille Boitel

Aide au travail de la voix : Nasrin Pourhosseini

### Histoires de débordements.

Spectacle physique, vocal et d'objets,  
tout public à condition d'aimer la soupe!

*L'Aululaire*, c'est l'autre nom de la marmite. Ça sonne comme « tralalère » ou le nom d'un petit doigt qui gratte l'oreille. Marmite à l'origine signifie « hypocrite », aussi fourbe qu'un chat. Ce n'est pas qu'il y a un chat dans la marmite mais parce qu'elle est fermée et qu'on ne voit pas ce qu'il y a dedans qui mijote... Humide, sombre, en ébullition, elle évoque les obscurs tréfonds alors on redoute de tomber dedans comme en enfer.

Nous dans cette marmite, on y est d'abord tombé comme un cheveu sur la soupe puis on a choisi de mariner dans son jus, mettre les pieds dans le plat sans y aller avec le dos de la cuillère, nager dans le potage...et même chanter comme une casserole et remettre le couvert!

*L'Aululaire* est la première création de la compagnie, fraîchement implantée en Ariège.

+ 4 ANS 30' 

VENDREDI 4 AOÛT À 16H00 ET 18H30

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 10€ / 8€ RÉDUIT

PAS DE TARIFS PASS

## À petits pas dans les bois... Toutito Teatro

Normandie - \* Création 2017

Mise en scène : Ixchel Cuadros

Assistante à la mise en scène : Nelly Cazal

Jeu : Sandrine Nobileau et Adam Baladincz

Conception Scénographie, costumes, marionnettes :

Eduardo Jimenez

Lumière, construction scénographie, régie :

Franck Bourget

Construction Scénographie : Brodie Agencement

Fabrication Costumes : Sophie Ongaro

Création Sonore : Frank Lawrence et Denis Monjanel

Regard Chorégraphique : Nancy Rusek

### Spectacle gestuel et visuel pour les tout-petits.

L'histoire du petit chaperon se cristallise sur le chemin entre la maison de la maman et celle de la grand-mère et à chaque pas sur ce chemin notre petit chaperon grandit et oscille entre l'enfant et la femme. Une traversée gestuelle et visuelle où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent un peu plus loin dans les bois... sur les pas du petit chaperon rouge.

+ 2 ANS 30' 

JEUDI 3 AOÛT À 15H00 ET 17H30

VENDREDI 4 AOÛT À 11H00 ET 16H30

SAMEDI 5 AOÛT À 11H00 ET 16H30

● SALLE DOJO

TARIFS : 10€ / 8€ RÉDUIT

PAS DE TARIFS PASS



MIMA EN VILLAGES

GRATUIT - TOUT PUBLIC

VISITE + SPECTACLE / FORMES COURTES

## MIMA en balade dans les villages

Le festival se délocalise et le **Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Cathares** s'y associe pour proposer des visites courtes et introductives aux spectacles.

### → TOURTROL

#### VENDREDI 4 AOÛT À 14H00

VISITE (10') : Eglise Saint-Michel

SPECTACLE (30') : *Tire-toi de mon herbe, Bambi !* (P. 32)

RDV : Église Saint-Michel

### → BESSET

#### VENDREDI 4 AOÛT À 18H00

VISITE (20') : l'ancienne voie ferrée (à vélo)



SPECTACLE (30') : *Tire-toi de mon herbe, Bambi !* (P. 32)

RDV VÉLO : 17H00 au bureau MIMA pour le départ de la balade à vélo jusqu'à Besset / Possibilité de louer un vélo avec VeloMondo. Réservation indispensable.

### → ST JULIEN DE GRAS CAPOU

#### SAMEDI 5 AOÛT À 14H30

VISITE (10') : Eglise St Julien

SPECTACLE (10') : *La Route* (P. 33)

RDV : Eglise St Julien

### → RIEUCROS

#### SAMEDI 6 AOÛT À 19H00

VISITE (10') : Eglise Saint-Martin

SPECTACLE (10') : *La Route* (P. 33)

RDV : Eglise Saint-Martin

### ➔ COVOITURAGE

INFORMATION ET INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

EN VILLAGES  
GRATUIT

## Tire-toi de mon herbe, Bambi ! La Cour Singulière

Occitanie - Création 2016

Mise en scène et interprétation :  
Olivier Lehmann et Hélène Rosset  
Regard extérieur : Jacopo Faravelli (Anonima Teatro)  
et Katy Deville (Théâtre de Cuisine)

**Spectacle ludique et généreux.**

Petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature, à sa grâce, à sa puissance. A travers le théâtre d'objet et la marionnette sur table, on assiste au combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Cette petite forme sans parole allie de façon ludique poésie visuelle et humour noir.

Propos: Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable ...Un bras de fer entre eux et Dame nature s'engage.

+ 7 ANS 30' 

**VENDREDI 4 AOÛT**  
14H00 → TOURTROL  
18H00 → BESSET

 **COVOITURAGE**  
INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

Spectacle accueilli avec le soutien  
de Réseau en Scène.

EN VILLAGES  
GRATUIT

## La Route Anonima Teatro

Occitanie - Création 2009

Mise en scène : Edwige Pluchart  
Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loïc Thomas  
Régie : Pauline Hoa  
Création sonore : Attila Faravelli

**Road movie marionnettique.**

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite...

Vous voilà dans une course-poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

+ 5 ANS 20' 

**SAMEDI 5 AOÛT**  
14H30 → ST JULIEN DE GRAS CAPOU  
19H00 → RIEUCROS

 **COVOITURAGE**  
INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

Spectacle accueilli avec le soutien  
de Réseau en Scène.



ARTISTE  
COMPLICE

INSTALLATION  
GALERIE D'ART  
DE L'OFFICE DE TOURISME

la  
animal

### D'un animal L'autre

Eric De Sarria  
Merel Noorlander

Les artistes Eric de Sarria et Merel Noorlander se sont immergés pendant deux mois, à l'automne 2016 dans le Pays de Mirepoix pour réaliser un projet participatif autour de l'animalité.

#### Les traces

Fruit de leur résidence, l'installation proposée rend compte en objets et en images des temps de rencontres, d'échanges, de travail avec les habitants.

#### En vidéo

Retour sur la résidence en vidéo avec un document ressource réalisé par Eric Massua, artiste vidéo et photographe.

*D'un Animal, l'autre* est un projet de résidence de territoire financé par la DRAC Occitanie, le programme européen Leader, La communauté des communes du Pays de Mirepoix.



### Pop-up mécaniques

Merel Noorlander

Dans le même lieu, Merel Noorlander, plasticienne néerlandaise propose une installation de pop-up mécaniques, conçue notamment suite à des expériences et des entretiens conduits auprès d'agriculteurs et d'habitants, mettant en avant la contradiction entre l'amour porté aux animaux et la cruauté de l'industrie agro-alimentaire.

### Installation performance

Merel Noorlander vous invite à la table d'opération d'un vétérinaire. Laissez-vous sonder sur votre part animale. Votre histoire sera gravée sur des mâchoires porcines made in Mirepoix à la manière des chasseurs de baleines du Pacifique...



**SOUS  
LA HALLE  
EN JOURNÉE**  
GRATUIT

## CAFÉS RENCONTRES

▲  
SOUS LA HALLE  
GRATUIT

Venez rencontrer les compagnies présentes sur le festival, profitez d'un café pour prolonger les spectacles, trouver des réponses à vos questions, connaître l'envers du décor... Les artistes vous dévoileront leur démarche artistique et leurs petits secrets de fabrication...

### ► retour de scène

Retrouvez les compagnies qui ont joué la veille.

#### VENDREDI 4 AOÛT 12H00

avec

Sandrine Nobileau  
Adam Baladinsz  
(Cie TOUTITO TEATRO)

Jo Smith  
Katia Leroi Godet  
(Cie MOVING PEOPLE)

#### DIMANCHE 6 AOÛT 12H00

avec

Pier Porcheron  
Maia Commère  
(Cie ELVIS ALATAC)

Aurélia Montfort  
Clément Montagnier  
(Cie TAC TAC)

Katie Deville  
(THÉÂTRE DE CUISINE)

### ► spéciale animalités

rencontre thématique

#### SAMEDI 5 AOÛT 12H00

Bien qu'évoluant dans une société codée, normée, et de plus en plus réglementée, l'Homme ne peut se soustraire à sa nature et échapper à sa part animale. Les artistes marionnettistes, présents au festival, nous rappellent à ce qui nous anime.

co-animée par  
Caroline Galmot  
(directrice MIMA)

Eric De Sarria  
(Cie PHILIPPE GENTY)

avec

Aurélien Zouki  
Eric Deniaud  
(Collectif KAHRABA)

Violaine Fimbel  
(Cie YOKAI)

Rita Burattini  
(Cie LA LICORNE)

Evandro Serodio

(distribution en cours)

## PROJETS EN COUVEUSE

SALLE 39  
GRATUIT

Trois spectacles issus de trois compagnies de la région Occitanie verront le jour bientôt...

Comment le spectacle se pense, se construit, quel choix de langage et d'écriture scénique ?

Venez rencontrer les artistes et leurs projets en devenir :

### **Riposte**

Cie le pOissOn sOluble  
création novembre 2017  
dans le cadre du festival  
Marionnettissimo  
(Tournefeuille)

### **Z.**

Cie Les Philosophes  
Barbares  
création août 2018  
dans le cadre du festival  
MIMA

### **Nos fantômes**

Cie TAC TAC  
création août 2019  
dans le cadre du festival  
MIMA

#### JEUDI 3 AOÛT EN CONTINU 18H À 20H

SALLE 39  
39 cours Colonel  
Petitpied - Mirepoix



**JEUDI 3 AOÛT**  
**22H00**

**SPECTACLE**  
**TOUT PUBLIC**

### La dernière danse de Brigitte

Zero en Conducta

Réalisé, écrit et interprété par:  
José Antonio Puchades (Putxa)  
et Julieta Gascón

**Danse rétro pour marionnette**

Brigitte a tant d'années que ses souvenirs sont en noir et blanc. Mais Brigitte sait que l'heure est arrivée, le moment exact où la dernière seconde sera éternelle...



**DJ'S SET**  
**FABIO TRONE**  
(Mix retro)

**VENDREDI 4 AOÛT**  
**22H00**

**SPECTACLE**  
**AU CHAPEAU**

### le Off fait son cabaret



**DJ'S SET**  
**DJ SPIKA**  
(Mix Digital cumbia)



**SAMEDI 5 AOÛT**  
**22H00**

**SPECTACLE**  
**TOUT PUBLIC**

### La Route

Anonima teatro

Mise en scène : Edwige Pluchart  
Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli

**Road movie marionnettique.**

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite...

Vous voilà dans une course-poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique. **CF. P. 33**



**DJ'S SET**  
**BAJA FRECUENCIA**  
(Chinese man Record)

Baja Frecuencia est un duo de DJ artificiers de la Nueva Cumbia et du Moombahton. Un duo pyromane, armé pour transformer les soirées en torrides brasiers !



**DIMANCHE 6 AOÛT**  
**21H30**

**PERFORMANCE**  
**ANIMALE**

### Quand la bête surgit

Cie Singe debout  
Evandro Serodio

Mise en espace :  
Jade Duviquet et Cyril Casmèze  
Avec Cyril Casmèze et Evandro Serodio

Petit théâtre d'animaux, métamorphoses animales, la Compagnie du Singe Debout explore le chemin entre l'homme et la bête.

Quand les bras deviennent pattes, le visage une gueule, la voix un grognement, qu'advient-il ? Quand les miniatures animales s'en mêlent, que nous transmettent-elles ?

Monstre, fou, sage, enfant : l'être métamorphosé interroge notre rapport à l'animalité dans un spectacle performance.



**DIMANCHE 6 AOÛT**  
**22H00**

**CONCERT**  
**DE CLOTÛRE**

### La Wec family

A la barre ils sont 6 : basse, batterie, guitare, trompette, synthétiseur et diverses machines. Parmi eux un chanteur et un MC avec un message de paix et d'unité, sur fond festif et engagé. Aussi à l'aise sur scène que musicalement, Wec Family vogue entre jazz et hip hop, rock et musiques électroniques. Votre boussole a perdu la tête ? Alors embarquez pour un concert dynamique et surprenant, fusion massive garantie...



**DJ'S SET**  
**FABIO TRONE**  
(Mix électro rock déjanté)

**SOUS**  
**LA HALLE**  
**SOIRÉES**  
**GRATUIT**



MIMA  
EXTRAS

## SCÉNOGRAPHIE

un geste ludique  
et éco responsable

Tout le centre de la ville de Mirepoix est transformé pendant le festival grâce à une scénographie originale dessinée par **Charlotte Humbert** et réalisé par l'équipe de MIMA et les bénévoles. Des constructions originales avec les matériaux de récupération investissent la halle et les pelouses offrant un décor nouveau qui épouse l'architecture. De nouveaux espaces sont créés ainsi, pour se reposer, discuter, prendre un verre, ou choisir un livre à la librairie MIMA...



## MARCHÉ DES CRÉATEURS

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique. Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.

## RESTAURATION

Sur le Parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtruks et stand bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.

## LE OFF

PROGRAMME DISPONIBLE  
À L'ACCUEIL PUBLIC

Cette année, MIMA collabore avec une nouvelle équipe chargée d'accueillir les artistes du Off. Plus de 30 compagnies sont accueillies à la Promenade avec en perspective la création de passerelles, entre les espaces du IN et du Off. Retrouvez le Cabaret du Off sous la halle et des impromptus sur la scène du Parvis de la Cathédrale. Ces créations méritent le détour et l'attention de vos regards. Le chapeau est une garantie de leur financement.



**PRODUCTION / SOUTIEN  
REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES**

**Cie KA** : Production I Compagnie Ka - Conseil Régional de Franche Comté - Ville de Besançon - Drac Franche Comté - Conseil Général du Doubs. CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy - Le Granit - Scène Nationale de Belfort - Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon - Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté.

**Théâtre La Licorne** : Production Théâtre La Licorne / Coproduction de Sweet Home : Scène nationale Evreux Louviers / Avec le soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais / Remerciements au Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, au Channel - Scène nationale de Calais et à la Maison Folie de Moulins - Lille.

**Cie Juste après** : COPRODUCTIONS, RESIDENCES: Le TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg (67), Le TGP - scène conventionnée marionnette et formes animées de Frouard (54), L'Odyssee - scène conventionnée geste de Périgueux (24), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières (08), Le Vélo Théâtre d'Apt (84), L'Espace Périphérique (Parc de La Villette - Mairie de Paris, 75). SOUTIENS: Le Théâtre du Mouvement (93), Le Théâtre Paris-Villette (75), L'association sans Aveu- La Saillante (63), L'atelier Mazette! (72). Le spectacle a reçu l'aide à la production de la DRAC Ile-de-France, ainsi que le soutien de l'ONDA.

**Cie Moving People** : Avec le soutien financier du Conseil régional Occitanie, Conseil Départemental de l'Ariège, de l'Adami En partenariat avec Marionnettissimo, l'Usinotopie, Arlésie, MIMA, Ville de Pamiers.

**Cie Yokai** : Avec le soutien de La Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, La Ville de Reims, La Ville de Charleville Mezières, L'Institut International de la Marionnette de Charleville Mezières, La SPEDIDAM, La Fileuse - Friche artistique de la ville de Reims, Centre culturel numérique Saint Exupéry - Reims, Le Jardin Parallèle, fabrique marionnettique et laboratoire d'écritures nouvelles, L'Institut Français de Finlande, L'Institut Français du Brésil. Et les entreprises mécènes: MMA, DEMC, COMPOSITEX

**Cie TAC TAC** : Voyage en Abattoir : Création pour le Festival MIMA, TAC TAC production., Soutien du Théâtre de Cuisine. *Respire* : soutien du Théâtre de cuisine et de L'Usine théâtre de Mazères sur Salat.

**Cie Elvis Alatac** : Partenaires institutionnels :Région Île de France, Ville de Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine, Adami Co-producteurs :Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, Festival MIMA de Mirepoix, L'Hectare Scène Conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, L'Echalier Agence Rurale de développement culturel de St Agil, L'Espace Jean Vilar de Ifs, OARA, Espace JÉliote Scène Conventionnée Arts de la marionnette d'Oloron Ste Marie, CRÉAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) à Dives/Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.

**Cie Craîne de Vie** : Avec les soutiens de la Ville de Besançon, Région Bourgogne Franche Comté, DRAC Bourgogne Franche Comté, Conseil Général du Doubs, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, Communauté d'Agglomération Sud Pays Basque. Aide à la résidence: La Minoterie- Création jeune public et éducation artistique, et La Vache Qui Rue.

**Cie Nanova** : Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques, Agglomération Sud Pays Basque, Ville de Lille- Maison Folie Moulins, Lacaze aux sottises, Hameka, Centre culturel Mendi Zolan, Théâtre des Chimères, l'Usinotopie Fabricant d'Ailleurs, Festival Marionnettissimo. La Maif.

**Evandro Serodio** : Production : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières - Coproduction : TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg - Soutien à la coproduction : CRÉAM Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie TCM - Théâtre de Charleville-Mézières - Remerciements Théâtre aux Mains Nues à Paris.

**Cie Figure Libre** : Co-production: MIMA / Association Fil en Trope, Partenaires : Le Théâtre du Grand Rond, Tarbes en Scènes-Le Pari et Le Théâtre Le Colombier avec le soutien de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif des résidences-associations - Accueil en résidence: l'UsinoTOPIE.

**Cie Espégoça** : Soutien et aide à la production: Compagnie L'Immédiat, Si Par Hasard.

**Elsa Guérin** : Une commande du Sirque, Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine / Production Le Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine / Coproduction Théâtre Antoine Vitez, Scène Conventionnée d'Ivry-sur-Seine / Soutien et accueil en résidence Théâtre de l'Union, CDN de Limoges

**Collectif Kahraba** - La création a reçu le soutien de l'Ambassade Suisse au Liban, de l'Institut Français du Liban, et a reçu une bourse Focus Liban (Zoukak Company & Institut Français du Liban), ainsi que la bourse des 20 ans du Théâtre Al Madina.

**Cie de l'Hypoférocce** : Cette création a reçu le soutien financier et/ou logistique des villes de Graulhet et Gaillac, de l'Usinotopie, du théâtre de l'Improvisé à Ambres et du théâtre de l'Agora à Lavaur.

**Cie Philippe Genty** : Producteur délégué : Compagnie Philippe GENTY // Coproducteurs : La Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre, Scène Nationale de Marne la Vallée // Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Drac Bourgogne et de la Ville de Nevers.

**Toutito teatro** : Coproduction Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, l'Espace Jean Vilar à Ifs, le CRÉAM à Dives-sur-Mer, le Théâtre Municipal de Coutances, le Quai des Arts à Argentan, la Minoterie à Dijon. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen, du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de l'Archipel à Granville, de la Ville de St SauveurLendelin, de la Cité Théâtre à Caen. Toutito Teatro est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac de Normandie, la Région Normandie (compagnie conventionnée), le Département de la Manche et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

**La Cour Singulière** : Communauté des Communes Lançois Larzac // Réseau en scène (en cours)

**Baja Freqüencia** : Chinese Man Records

**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

P. 1 Claire Lamure | P. 4 Claire Lamure | P. 6-7 Christophe Loiseau | P. 8 Nicole Diemer | P. 9 Cie Yokai | P. 10 D.R. | P. 11 D.R. | P. 12 Gaël Jatou | P. 13 Baptiste Le Quiniou | P. 14 Y. Petit | P. 15 D.R. | P. 16 D.R. | P. 17 D.R. | P. 18 D.R. | P. 19 Hélène Dedyvere | P. 20 Mika Lopez | P. 21 Philippe Laurenton | P. 22 D.R. | P. 23 Claire Lamure | P. 27 Tobias Heyel | P. 28 Vincent Beaume | P. 29 D.R. | P. 30 Claire Lamure | P. 32 D.R. | P. 33 A.Djurovic | P. 34 Eric Massua | P. 37 Claire Lamure | P. 38 Claire Lamure - D.R. - A.Djurovic - D.R. - D.R. | P. 40 Eric Massua - Claire Lamure - Merel Noorlander | P. 44 Claire Lamure | P. 48 Claire Lamure (Merci à Anthony, Antoine, Régis, Valentine, Dorothée, Nine, Hélène pour leurs corps et leurs mains).

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT  
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



Avec le soutien des services techniques de la ville de Mirepoix, de la ville de Lavelanet, le collège Louis Pasteur de Lavelanet, du Groupe Merci, des Boulangeries Diant et du Rumat, des restaurateurs de Mirepoix, Le Saint Maurice, de Velomondo, des villages St Julien de Gras-Capou, Rieucros, Besset et Tourtrol ainsi que de la Ville de Laroque d'Olmes.

**20 ANS**

**SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN VALLÉES D'AX**

24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 JUILLET 2017

WWW.AX-ANIMATION.COM

TURAK | BONAVENTURE GACON | L'ILLUSTRE FAMILLE BURATTINI | GARNIQUE INC. | LA FAUSSE COMPAGNIE | MATIÈRE PREMIÈRE | CARABOSSE | LES URBAINDIGÈNES | FRED TOUSCH/LE NOM DU TITRE | ACTION D'ESPACE | CARNAGE PRODUCTIONS | I RIEN EXTRAORDINAIRE | ARTONIK | DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO | LA POISON | MÉNAGE À 3 | CAPTAIN CUMBIA | LA DINAMITAAA

## ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction  
& programmation**  
Caroline Galmot

**Production**  
Élisa Lavoué

**Assistanat de production**  
Edith Dargassies

**Administration**  
Benoît Stinglhamber

**Relations publiques**  
Jessica Bellier

**Attachée de presse**  
Brigitte Maisonneuve  
-Termeau

**Communication web**  
Anna Kedz

**Régie générale**  
Silvio Martini

**Logistique  
et assistanat technique**  
Edward Friday

**Techniciens**  
Rodolphe Collange  
Jean Manuel Crutchen  
Béatrice Delacourt  
Vincent Guilbaut  
Floriane Jan  
Nicolas Lampin  
Raphaël Sevet  
L'équipe des services  
techniques de la ville  
de Mirepoix

**Scénographie**  
Charlotte Humbert  
Patrick Janvier

**Coordination  
Marché des créateurs**  
Jessica Bellier

**Teaser du festival**  
www.pixngrain.com

## FILENTROPE

**Président**  
Eric Fourcaud

**Membres du CA**  
Jean-Louis Attané  
Jean-Claude Authié  
Delphine Courant  
Anna Kedzierska  
Mathieu Lagarde  
Aude Latarget  
Michel Pintenet

## UN GRAND MERCI

à tous les bénévoles  
sans qui le festival  
ne pourrait être possible !

**Graphisme**  
Claire Lamure



# mima

INFOS

CALENDRIER À DÉTACHER  
AU CENTRE DU PROGRAMME

### RÈGLES D'USAGE POUR LES SPECTACLES EN SALLE

Éteindre les téléphones  
portables / Interdiction de  
prendre des photos ou de fil-  
mer / Aucune entrée ne sera  
acceptée une fois le spectacle  
commencé / Toute sortie sera  
définitive.

### CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes, des  
spectateurs et de vos enfants,  
nous vous demandons de  
bien tenir compte de l'âge in-  
diqué pour chaque spectacle.  
Ces limites d'âges ne sont en  
aucun cas fantaisistes, mais  
réellement réfléchies par les  
auteurs. Merci de votre com-  
préhension.

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

 voir programme  
détaillé des spectacles

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Venez nous rencontrer à la  
Billetterie du festival pour  
connaître les salles équipées,  
puis présentez-vous au moins  
30' avant le début de chaque  
spectacle pour un accueil  
adapté par l'équipe du festival.

## CONTACT

Association FILENTROPE  
\* 6 rue Vigarozzy - 09500 Mirepoix  
Tél. 05 61 68 20 72  
Licence 2-1074797 et licence 3-1074798

## BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 6 août 2017  
www.mima.festik.net  
Profitez des préventes !  
du 1<sup>er</sup> juillet au 14 juillet 2017 : 1 € offert par billet acheté

Billetterie centrale du festival  
Le mercredi 2 août de 15h à 18h  
Du jeudi 3 au dimanche 6 août de 10h à 18h

Billetterie de dernière minute  
à l'entrée des salles pour chaque spectacle

Billetterie par téléphone  
au 05 61 68 20 72  
jusqu'au 2 août inclus : 10h - 18h

## TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles (cf. spectacles)  
PASS diptyque La Licorne = 22€  
Tarifs réduits pour l'achat de places pour Les Petits Polars  
(*Sweet home* et *Mac Bêtes*)

### ● PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents  
(limité à 1 spectacle en salle Dardier)

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT *
Pass 3 spectacles = 36 €	Pass 3 spectacles = 30 €

### ● PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle, enfants de moins de 16 ans

A partir de 2 enfants, le tarif adulte passe à 10 €

Pass Famille 1 adulte + 2 enfants = 26 €

Pass Famille 2 adultes + 2 enfants = 36 €

Pass Famille 2 adultes + 3 enfants = 44 €

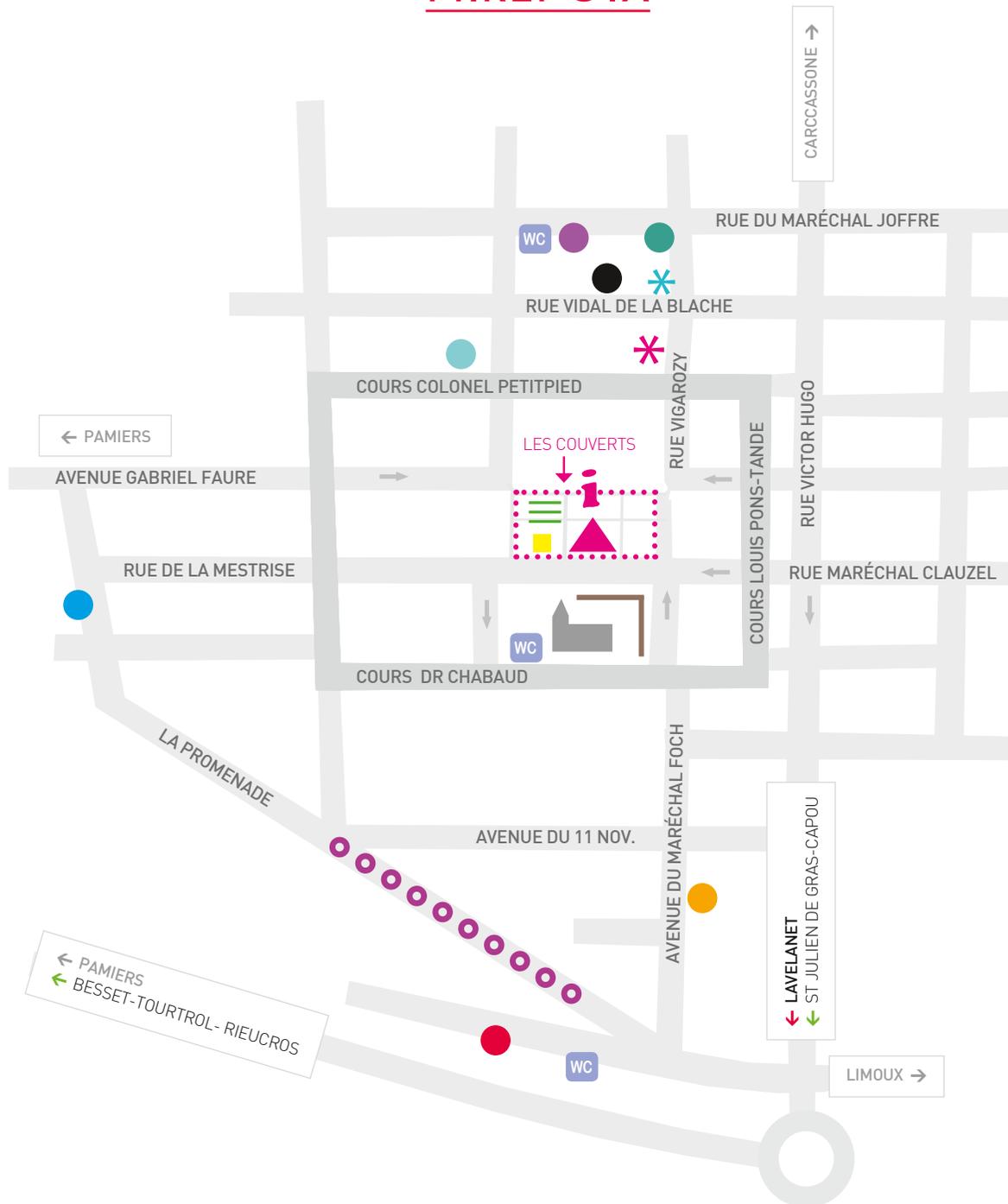
\* Tarif réduit (sur justificatif) : - 25 ans, habitants de la communauté  
de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires du RSA, professionnels de la culture et adhérents  
Filentrope / MIMA, public Forges de Pyrènes.

Carte adhérent Filentrope / MIMA 2017 : 10 €

## SITE INTERNET

[www.mima.artsdelamarionnette.com](http://www.mima.artsdelamarionnette.com)

# PLAN DE MIREPOIX



## MIREPOIX

- ▲ HALLE
- i ACCUEIL PUBLIC
- ⋯ LES COUVERTS
- ≡ PELOUSE DES COUVERTS

■ GALERIE D'ART

- \* BILLETTERIE
- \* BUREAU DU FESTIVAL

- SALLE DARDIER
- SALLE ETTORI
- SALLE MARCEL PAGNOL
- SALLE DOJO
- CINEMA
- ÉCOLE JEAN JAURÈS
- SALLE 39

▬ PARVIS DE LA CATHÉDRALE

○ FESTIVAL OFF

## LAVELANET

(25 MIN DE MIREPOIX)  
CASINO  
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300

### NAVETTE GRATUITE

Inscription à billetterie

## VILLAGES

- BESSET (3 MIN)
- TOURTROL (7 MIN)
- RIEUCROS (10 MIN)
- ST JULIEN DE GRAS-CAPOU (15 MIN)

### COVOITURAGE

Information et inscription  
à l'accueil public



### ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS  
PROGRAMMES  
COVOITURAGE ET NAVETTE  
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)  
T-SHIRT, AFFICHES  
ET PRODUITS DÉRIVÉS  
LIBRAIRIE MIMA



### BILLETTERIE

10H00 - 18H00

DÉPART NAVETTE



### SOUS LA HALLE

10H00 - 03H00

BUVETTE MIMA  
RENCONTRES  
SOIRÉES GRATUITES

### MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00

SOUS LES COUVERTS  
& AUTOUR DU PARVIS  
DE LA CATHÉDRALE  
FERMETURE LE DIMANCHE À 19H



## MARCHÉ DES CRÉATEURS

DU JEUDI AU SAMEDI : 10H - 20H / DIMANCHE : 10H - 19H

Sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc (Mirepoix)