



**LE COLLECTIF BARTACES**

présente

## **LE CABARET DU FIL À RETORDRE**

“Le cabaret c’est une soirée drôle, émouvante dédiée à la marionnette et au théâtre d’objet.

C’est un M. Loyal déjanté, de la Musique en live. Des compagnies venues d’ici et d’ailleurs pour vous emmener dans leurs univers originaux.

C’est une atmosphère festive et sympathique, Une formule tout terrain, adaptable et mobile”.

### **Le collectif:**

une belle rencontre  
c’est le rassemblement de 8 compagnies  
autours du cabaret.

Les Bartaces visent à montrer que la marionnette ça n’est pas que pour les enfants, et promouvoient la diffusion des arts du spectacle.

Le cabaret est une formule adaptable à n’importe quel lieu d’intérieur, par ces petites formes

faciles à monter.

C’est un portique pour que les artistes se fassent connaître.

### **La Soirée:**

Chaque soir, 4 compagnies du collectif viendront présenter leurs créations pour 1h30 de spectacle.

Rythmée par le son de M. Quibine, pour les interludes, et chapoté par M. Loyal comme présentateur chauffeur de salle.



**UN MUSICIEN EN LIVE**

## **MR. QUIBINE**

**Homme orchestre**

(Deaumazan/Arize)

Flirtant avec le beat-box, et la flûte traversière, en passant par les bruitismes, la guitare, et les coups de klaxon il surprend, touche, révolte, interroge, donne parfois des réponses, mais ne saura en aucun cas vous laisser indifférent.

La rue lui a enseigné les rudiments de son art et, c'est la vie qui lui a donné son envol !

Un oiseau rare et touchant au ramage saisissant. loin...



**BURLESQUE**

## **Le Théâtre Cabosse**

**Le théâtre Cabosse**

(Pézénas)

**T.V Biscuit**

C'est l'histoire d'une télé qui se mange, d'une télé qui se croque, le biscuit y est roi.

Un animateur de T.V. à la fois drolatique-ment romantique, politiquement ailleurs et stupidement engagé, tout se mange même la chair de notre chair. Autour d'une télévision à l'échelle humaine ou inhumaine, défilent des personnages décalés, corrosifs mais des plus attachants.

**Cie Les Mains Libres**

(Limbrassac, Ariège)

**Les infimes débordements**

De l'union d'expériences fortes, insaisissables et de techniques de manipulation originales sont nées des scènes joyeuses, étranges, émouvantes. Elles nous poussent délicatement au cœur d'une beauté atemporelle et universelle... la poésie hors norme des Infimes Débordements.

Tout public

**POÉSIE ET MICRO-MÉCANISMES**

*Les Mains Libres*





Une Galéjade...

*Compagnie L'Arbassonge*

# BLAGUE ET FUNAM'BULLE

## L'Arbassonge



(Ariège)

### “Sur le fil” :

Dix minutes de poésie musicale et funam-bulle.

### “La galéjade” :

Vous aimez les blagues? Celle-ci est courte...  
Quinze minutes en compagnie d'un farceur de dix centimètres...

Tout public

## Pile poil au Millimètre

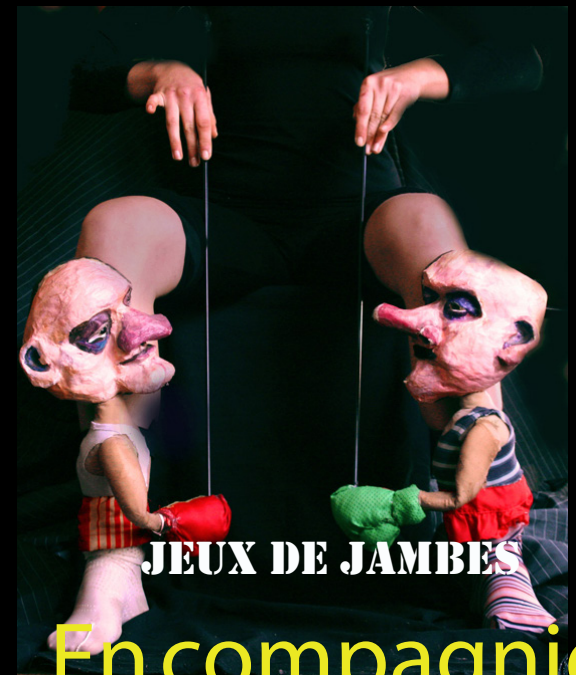
(Revel)

**Le théâtre de Joseph** : Joseph est un marionnettiste avec 30 ans de métier. Il peut devant vous monter un castelet en quelques secondes, jouer des pièces de répertoires traditionnels du monde entier avec un maximum de conviction . Oui Joseph a la très grande conviction des clowns. Bien vite on s'aperçoit qu'il ne lui reste plus que ça...

Public adulte

## CLOWN GAINÉ ET ÉROTTISME

## PILE POIL AU MILLIMÈTRE



**JEUX DE JAMBES**

**En compagnie  
imaginaire  
En compagnie**

**Imaginaire**  
(Pyrénées Orientales)

**Yvette Gambette** se met en gant de velours pour vous présenter son numéro totalement cas'barré :

Sous le noir des jupes, à l'ombre de son large chapeau sont incarnés glamour et séduction. Quand tout à coup, la marionnette prend le dessus, les dessous se transforment en ring. Le sublime fait place à la rubrique sportive.

Spectacle de mari'honnête portée et pipe chaud.

Public plutôt adulte



## Lapetitevitesse présente son "Pipe Show"

La petite vitesse invite à la rencontre autour de Marionnettes en petites formes. Des spectacles courts d'êtres bricolés, pour revisiter son quotidien. Des spectacles de proximité où des thèmes universels, tels que la quête du bonheur, la routine, l'amour et l'attente d'un bus sont abordés avec humour, dans un univers décalé. Des formes légères et tout terrain, prétextes à la rencontre et au dialogue, qui s'adressent à tous les publics, laissant sa part de rêve à chacun.

# ARNO

## «Clé de 24»

Numéro burlesque de manipulation d'objets et de sons

Assis sur sa caisse à outils, un mécanicien s'ennuie. Inutile. Invisible.

Pour s'échapper d'une situation qui le dépasse, il va créer un monde où les outils prennent vie. Ce personnage naïf, commence par apprivoiser ses clés. Sa faculté à dépasser les difficultés et à créer ses propres repères, au delà des conventions, nous amène dans son univers insolite, sensible et burlesque.

Les manipulations d'objets, de sons, et les dialogues s'entremêlent pour laisser place à l'imagination.

Par sa manière créative de vivre un moment de solitude, le personnage de « Clé de 24 » nous invite à nous interroger sur notre manière d'appréhender le quotidien et nous donne des « clés » pour se laisser aller dans l'imagination.



## LA MANDALE "POTATANAMO"

Suivez l'Interrogatoire d'une patate sans pitié, tous les moyens seront bons pour qu'elle livre son secret.....ça va croustiller!



## Fiche Technique:

### Cabaret de petites formes marionnettiques

SPECTACLE à PARTIR DE 6 ANS, tendance adulte

Une soirée=

4 compagnies minimums parmi les 9 représentées sur la plaquette  
(ce qui fait 8 participants maximum)

Durée 1h, 1h30 ou 2h avec un entr'acte possible

Jauge: 100 personnes

Genre: mixte: marionnette portée, à gaine, sur table,  
théâtre d'objet....

Plateau: Espace nocturne, sans lumière largeur 3m50-  
profondeur 3m-hauteur 2m50

Loge (facultatif)

Le Cabaret du Fil à Retordre est autonome en installation électrique,  
lumière et son.

MONTAGE: 2h

Organisation :

A négocier selon les cas.

## CONTACT:

COORDINATION COLLECTIF BARTACE:

NINON ET JO

06 41 47 19 54

04 68 005 08 67

SPECTACLE@ENCOMPAGNIEIMAGINAIRE.FR

## LES COMPAGNIES:

### Mr. QUIBINE

06 58 78 64 24

quibine@gmail.com

### PILEPOLAUMILLIMETRE

Contact : Eric Seban

06 24 32 44 46

seban.eric@gmail.com

### L'Arbassonge

contact et infos:

www.larbassongefr

06 24 50 06 19

06 19 01 38 53

### Le Théâtre Cabosse

5, rue pascal Rouyer 34120 Pézenas

Tél : 06 83 15 40 40

Contact@theatrecabosse.com

www.theatrecabosse.com

### En compagnie imaginaire

06 41 47 19 54

04 68 005 08 67

spectacle@encompagnieimaginaire.fr

### Les Mains Libres

Vincent Bacuzzi:

06 38 58 72 82

05 61 64 19 68

mainslibrescontact@gmail.com



